

College skill シリーズ③

わが校の技能継承



洋裁作業工程

吉田愛服飾専門学校

昭和13年に神戸市に「吉田洋裁研究所」を設立し、昭和15年に「吉田愛洋裁教室」を高松現地に併設して、戦前・戦後を通して洋服の魅力に着目し、独自の技能と指導方法による人材育成を追求し、現在も地域のファッション業界のオピニオン・リーダーとして、優れたファッションスペシャリストの養成に取り組んでいる。



吉田 弘子 校長



生徒一人ひとりの能力と個性を活かした独自の人材育成システムを追求している!

- 〈取組んでいる主な資格〉**
- 技能検定国家試験
婦人子供注文服製作検定・婦人子供服パターンメイキング検定。
 - 日本洋裁技術検定
洋裁に関する知識や技術を審査し、その能力を証明する検定。
 - パターンメイキング技術検定
パターンメーカーの知識・技術向上を目的に、全国レベルで判定。
 - 色彩能力検定
服飾にとどまらず、あらゆる色の役割と効果の理論的・実践的な習得と目的とした検定。

自分の可能性をアップするのが各種技能検定の取得。国家検定制度に基づく技能検定試験からファッション業界の技術検定・ビジネス能力検定・色彩能力検定など、数多くの検定にチャレンジし、就職時の好条件や未来の夢に向かって進むためのスキルアップに取組む。「検定にチャレンジする生徒は、練習や訓練量が少なくなり目に見えて技能がアップしていきます。そのために学校側も練習指導や材料調達など、生徒たちをバックアップしています。」と微笑ながら語る吉田校長。



地域の業界ニーズに応えるファッションスペシャリストを養成!

先代の吉田愛校長より、昭和13年(戦前)より和裁から洋裁への生活ニースの転換を見通して、優れた洋裁技能の独自の人材育成を展開してきた。高松市姉妹都市の米国フロリダ州セントピータースバーグでのファッションショーを始め、中国・韓国など多くの国際交流を重ね、さまざまなファッションショー・講演・講座などを開催し、地域ファッション業界のニーズに対応したファッションスペシャリストの養成を目的とし数多くの優れた卒業生を送り出してきた。

「祖母である先代吉田愛校長が創立以来一貫してきたものづくりに対する強いこだわりと生徒一人ひとりが持つ高い技能と能力・個性をひきだし、業界ニーズに対応した人材育成を目指してきました。」と熱く語る吉田弘子校長。平成12年に二代目校長として就任し、翌年には新校舎を完成させ、新たな人材育成に取り組んでいる。

平成22年2月には、学校創立70周年を迎え、ファッションコラボレーション展や県芸術祭作品協力など積極的に参加し、洋裁に対するイメージアップやニースの底上げなど、ファッション業界発展に取り組んでいる。

Message From OB

浜崎あゆみさんの衣裳、CMのドレス製作等を行っています。
在学中は遊びに夢中になりながら課題をこなすだけで精一杯の日々でした。卒業後の夢は高松でドレスのお店を持つつもりでしたが1年が2年になり、現在に至っています。現在の仕事内容はオーダーのお客様の洋服作りをメインに、浜崎あゆみさんなどのステージ衣装、フォーマルドレスの製作などを行っています。将来、子供が成長したらバリエーションを豊富にしたいと思っています。



昭和58年度卒業
ミディネット オーナー
高橋 和代さん

感性豊かに、個性を生かした3年間でした。
私の学生時代は、いろいろなデザイン画コンクールに出品して入賞したり、リフォームショーでも一度に2つの賞をいただいたり、とても充実した3年間を過ごせたと実感しています。3年間で学んだ服飾の技術を生かし、今はレディースカットソーのデザイン企画を担当し取引先への企画提案をさせて頂いたり、指示書を作成し、各工場へ送ったりと、大変やりがいのある仕事を任されています。みなさんも自分の個性を發揮し、充実した3年間を過ごしてください。



平成17年度卒業
(株)アイエヌジカンパニー
植木 真美さん

高度な技術と感性を身につけるクリエイティブな授業内容

専門課程 本科 昼2ヶ年 夜3ヶ年
服飾に関する基礎的な事を理論に基づき実習を体験しながら学びます。自分の持つイメージを自由に表現できる力をつけていきます。

- 〈授業カリキュラム〉
- 洋裁理論
 - 縫製技術
 - 色彩学
 - マテリアル
 - パターン制作
 - 教材実習
 - スタイル画
 - アートフラワー

専攻科 1ヶ年
本科2年を卒業後、更に専門分野においてプロの服飾技術者を養成するため高度な服飾技術・デザイン性を養います。

- 〈授業カリキュラム〉
- 服飾史
 - グレイディング
 - 洋裁理論
 - スタイル画
 - 教材実習
 - 意匠学
 - 縫製技術
 - パターン制作
 - ドレーピング
 - ピンワーク



●アートフラワー授業

ニットの知識を習得してヒットする製品作りを。
私は現在のニットの製造販売を行っている企業で仕事をしています。デザイン・裁断サンプル制作等、ニットに関わる事を習得しようとして頑張っています。今は中国からの研修生に仕事を伝え、生活の相談も受けたりするのも私の仕事の二部となっています。まだまだ覚えることがあり、大変ですが、ニットする製品を沢山作り出していきたいです。



平成20年度卒業
大川マブチ(株)
胡 敏さん

地域のイベントボランティアにも参加!
技能の習得だけでなく人間性を重視した地域とのふれあい活動にも力を入れています。老人施設への訪問ファッションショーや地域イベント・技能フェスティバル・国際芸術祭の参加や作品協力など、地域に密着したコミュニケーションを展開している。またファッション業界の企業や工場への体験・見学会などを積極的に実施し、将来への夢の実現のためのサポートにも取り組んでいます。



●老人ホーム訪問